

Jesus é a Rocha

Alessandra Samadello

Piano

p *p*

B $\flat$ 9 F $\sharp$ sus/E $\flat$ B $\flat$ 9 F $\sharp$ sus/E $\flat$

5

B $\flat$ F/A Fm/A $\flat$

1. Ho - je é o tem - po de pen - sar noa - ma - nhã, tem - po de - nas cer e re - vi -
2. Ho - je é o tem - po de mu - dar oco - ra - ção, tem - po de mu - dar as coi - sas

5

Pno.

8

E $\flat$ /G E $\flat$ m7/G $\flat$ 3 3 B $\flat$ B $\flat$ /D

8

ver oa - mor. Tem - po de pen - sar no que pas - sou, de re - fle -
ao re - dor. Tem - po de um fu - tu - ro bem me - lhor com mui - ta

Pno.

11

E $\flat$ Cm B $\flat$ F7 B $\flat$ F/A

tir no que vi - rá. Ho - je é o tem - po de ca - lor ee - mo - ção,
 luz e com Je - sus. Ho - je é o tem - po de pre - pa - roproa - ma - nhã

Pno.

15

Fm/A $\flat$ E $\flat$ /G E $\flat$ m7/G $\flat$

tem - po dea - le - gri - a e de u - ni - ão. Tem - po dea - bra - çar, sor - rir e
 tem - po de sa - ber que Cris - to vai vol - tar. Sem a i - no - cên - cia, le - vee

Pno.

18

B $\flat$ Gm E $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$

es - ten - der a mão, tam - bém é tem - po de dei - xar Je - sus nas - cer no co - ra -
 frá - gil deum be - bê, mas com a gló - ria e res - plen - dor que ma - ni - fes - tao Seu po -

Pno.

21 F B $\flat$ 3 B $\flat$ /D E $\flat$ F B $\flat$

21 *ção. der.* Um ho - mem vei - oa ter - ra pa - ra con - quis - tar a paz, um

Pno.

24 B $\flat$ 3 B $\flat$ /D E $\flat$ 3 D7

24 ho - mem vei - oa ter - ra pa - ra dar o seu a - mor. E

Pno.

27 E $\flat$ 3 F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 3

27 vei - o dar a vi - da por al - guém que não oa - mou. Cris - toa - qui vi -
Cris - to vai vol -

Pno.

30 E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 3 Cm F7

1o.

veu tar e por nós, mor - reu. Óh! Que gran - dea - mor Je - sus, mos - trou em teu fa -
de - ves pron - toes - tar Pois um no - vo

Pno.

33 B $\flat$ F7 B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ 3 B $\flat$

vor. Je - sus éa ro - cha que traz vi - daao co - ra - ção sem es - pe - ran - ça. Éa

Pno.

36 B $\flat$ 3 B $\flat$ /D 3 E $\flat$ Cm 3 *mp* D

fon - te de po - der e pro - te - ção em to - da dor. Só

Pno.

39 E^b 3 F B^b E^b B^b 3

E - le com - pre - en - de tu - a lu - tae teu so - frer. Cris - toa - qui vi -

Pno.

42 E^b B^b E^b B^b 3 C^m F7

veu e por nós, mor - reu. Óh! Que gran - dea - mor, Je - sus mos - trou em teu fa -

Pno.

45 B^b9 F^{sus}/E^b B^b9 F^{sus}/E^b 2^o C^m F7 3

vor. mun - do E - le vai en - tão for -

2^o.

Pno.

50 *marcado* *mf* B $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ 3 B $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ 3

mar. E vem mar-chan - do so-bre-as nu - vens lá do céu, em gló-ria o seu Rei - noi-rá fun-

50 *mf*

Pno.

54 D $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ 3 Fm7 3 B $\flat$ m 3

dar. E mui - tos an - jos es - ta - rão ao Seu re - dor quan - do vol - tar. Ea Su - a

54

Pno.

57 G $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ B $\flat$ /D *ff*

fa-ce nós i-re-mos con - tem - plar. Je - sus é a ro - cha, que traz vi-daa co-ra-

57 *crescendo* *ff* *rit..accel* *a tempo*

Pno.

61 E^b F B^b 3 B^b/D 3 E^b Cm 3

ção sem es-pe-ran-ça, éa fon-te de po-der e pro-te-ção. E vem car-re-gan-do em seu

Pno.

65 F 3 B^b F7 3 B^b

cor-po a e-ter-na mar-ca do a-mor e do per-dão. A-mém, a-

Pno.

69 E^b Cm F7 B^b *fff*

mém, a-mém A-mém!.

Pno.